

## Réaménagement des bibliothèques de Paris Sorbonne

---

01/04/2016 | Catherine Bourgade

### **Projet de réaménagement et de modernisation des bibliothèques de Paris Sorbonne : travaux dans les bibliothèques Malesherbes, Marcel Bataillon, Clignancourt et Serpente.**

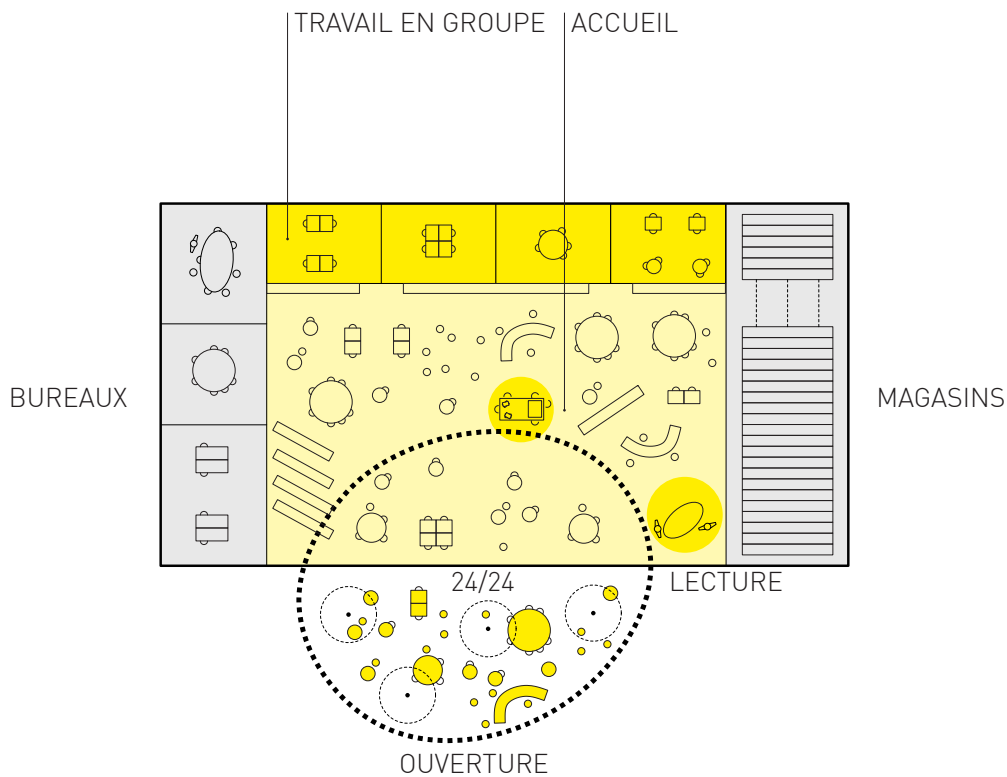
Le projet de réaménagement des bibliothèques universitaires, financé par Sorbonne Universités dans le cadre du volet Vie étudiante et lieux de vie de l'IDEX, est actuellement en phase de réalisation.

Le SCD de Paris Sorbonne avait engagé en 2014 un projet de réaménagement des bibliothèques universitaires, issu d'une réflexion menée par les équipes des bibliothèques en 2013. Une enquête menée en 2015 auprès des étudiants a permis de repérer leurs attentes, notamment d'espaces de travail en groupe.

À l'issue d'un dialogue compétitif, c'est le cabinet Lambert Lénack qui a été sélectionné pour mettre en œuvre **un projet déclinant un concept de bibliothèque idéale dans quatre bibliothèques.**



# LA BIBLIOTHEQUE «IDEALE»



# Réaménagement architectural et mobilier partiel des bibliothèques de l'université Paris Sorbonne

## Projet

Nous vivons une révolution de l'accès à l'information et la bibliothèque universitaire est ainsi en profonde mutation.

L'hybridation des collections introduit un nouveau rapport au document et une diversité des usages et des usagers. Pour autant la bibliothèque est toujours porteuse des conditions de concentration, de travail, de recherche. Par la présence des livres elle a une capacité à recontextualiser l'information et à offrir une représentation physique de la connaissance.

Dans ce contexte, la bibliothèque manifeste moins sa dimension traditionnelle, pour incarner le renouvellement du savoir, de l'information, de la sociabilité, de l'accueil et de l'échange.

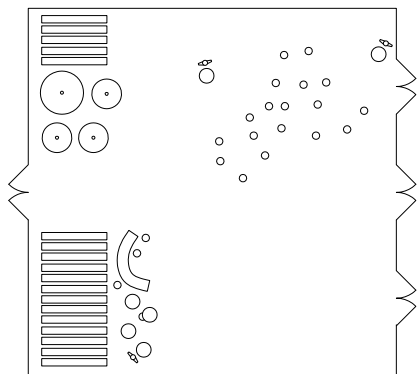
Pour organiser ce basculement enthousiasmant, et faire émerger les nouvelles valeurs de la bibliothèque universitaire, nous avons procédé avec une démarche méthodique.

Nous avons d'abord défini la bibliothèque universitaire contemporaine « idéale » qui met en situation une diversité de mode de consultation, de rapports aux collections, de travail en groupe et d'usages « extérieurs ». Nous avons mis en évidence une tendance consistant à libérer les espaces au bénéfice du confort et de la convivialité, et à offrir une place centrale à l'information, à l'accueil et à la médiation. Pour la définir nous avons établi un « répertoire » d'usages en détaillant et déclinant ces différentes fonctions : différentes manières de consulter les ouvrages, qu'ils soient sur support papier ou numériques, autant de façons de s'installer, de travailler en groupe, de densifier ou mettre à disposition les collections, d'ouvrir la bibliothèque vers l'extérieur, de permettre l'accueil de nouvelles activités...

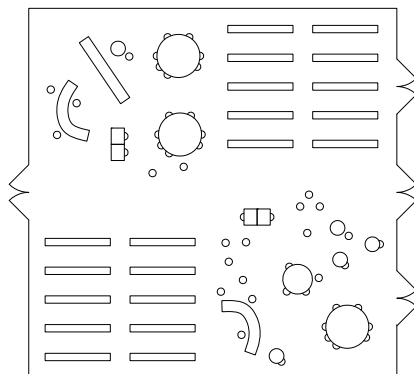
Après avoir mené une analyse fine de chaque site, nous proposons des actions ciblées pour mettre en application, sous des formes très différentes, cette nouvelle vision de la bibliothèque. Les actions peuvent être plus ou moins importantes selon les situations et cherchent dans chaque cas à produire un dispositif d'une grande simplicité, très sensible à la qualité d'usage.

Ces propositions ont vocation à être ajustées, amendées ou rééquilibrées entre chaque site, elles illustrent un état d'esprit et une faisabilité du projet dans les objectifs budgétaires et calendaires définies par la démarche de ce dialogue.

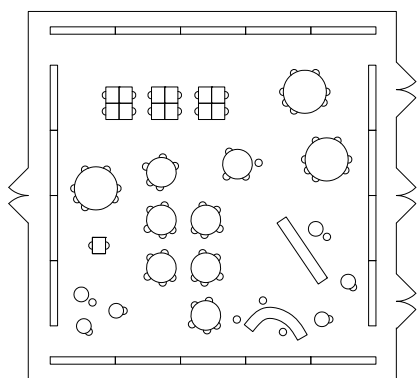
# L'ESPACE DE CONSULTATION DES COLLECTIONS



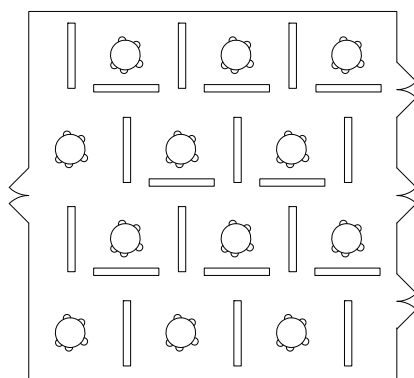
UN ESPACE MUTABLE



UN ESPACE DIVISIBLE



UN ESPACE LIBRE



UN ESPACE CLOISONNABLE

Différents scénarios de mobilier sont possibles afin de permettre le développement de multiples usages. Le mobilier est facilement déplaçable, empilable.

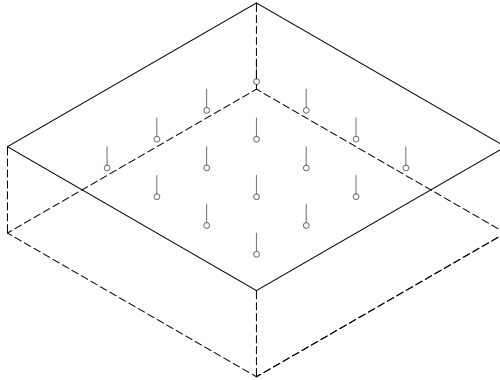
# L'ESPACE DE CONSULTATION DES COLLECTIONS

Un espace adaptable

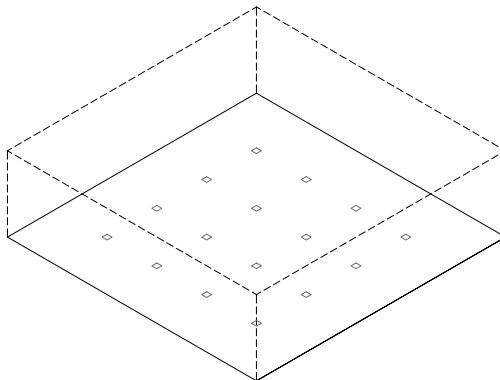
Un espace flexible, facilement mutable

Un espace capable, pouvant accueillir plusieurs usages

Plusieurs scénarios de consultation et d'apprentissage



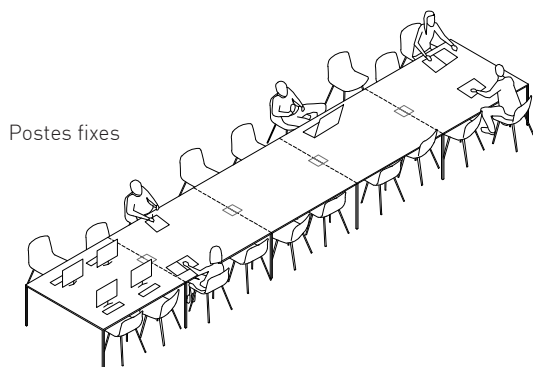
UN PLAFOND ACOUSTIQUE, UNE TRAME DE LUMINAIRE FIXE



UNE TRAME DE PRISES ELECTRIQUES / PRISES RESEAUX AU SOL

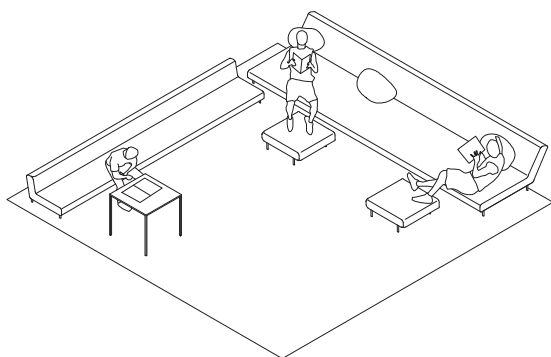
Une trame régulière de luminaires au plafond et de prises électriques au sol favorise l'adaptabilité et la flexibilité de l'espace.

## LES MOBILIERS DE CONSULTATION



dimensions :  
1,4 x 1,4 x 0,7 m  
facilement empilable  
prises de courant fort  
intégrées + prise réseau  
postes informatiques fixes

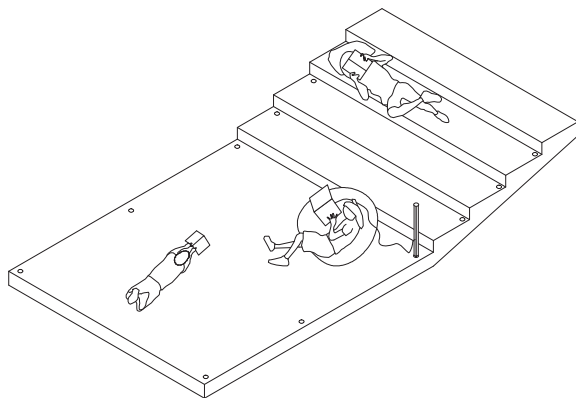
## UNE GRANDE TABLE SOCIABLE



## UN ESPACE DE CONFORT

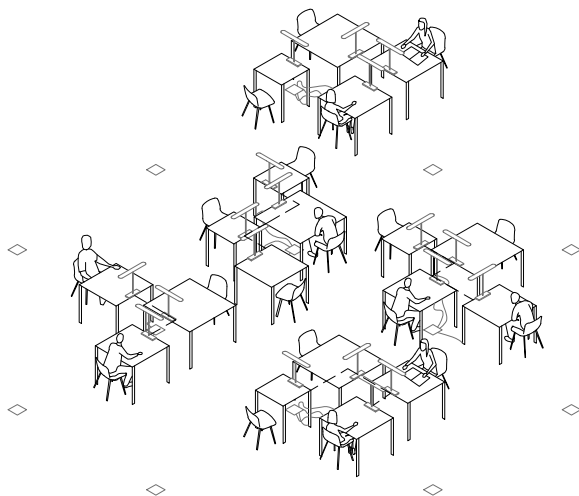
# LES MOBILIERS DE CONSULTATION

une multitudes d'usages  
une variété d'assises offerte aux usagers  
un mobilier sociable  
un mobilier déplaçable  
toutes les places assises peuvent être connectées  
au réseau de courant fort et de courant faible



estrade / gradins  
en bois avec coussins  
profondeur des marches :  
0,6 m  
totems de prises de courant  
fort à disposition

## UN GRADIN

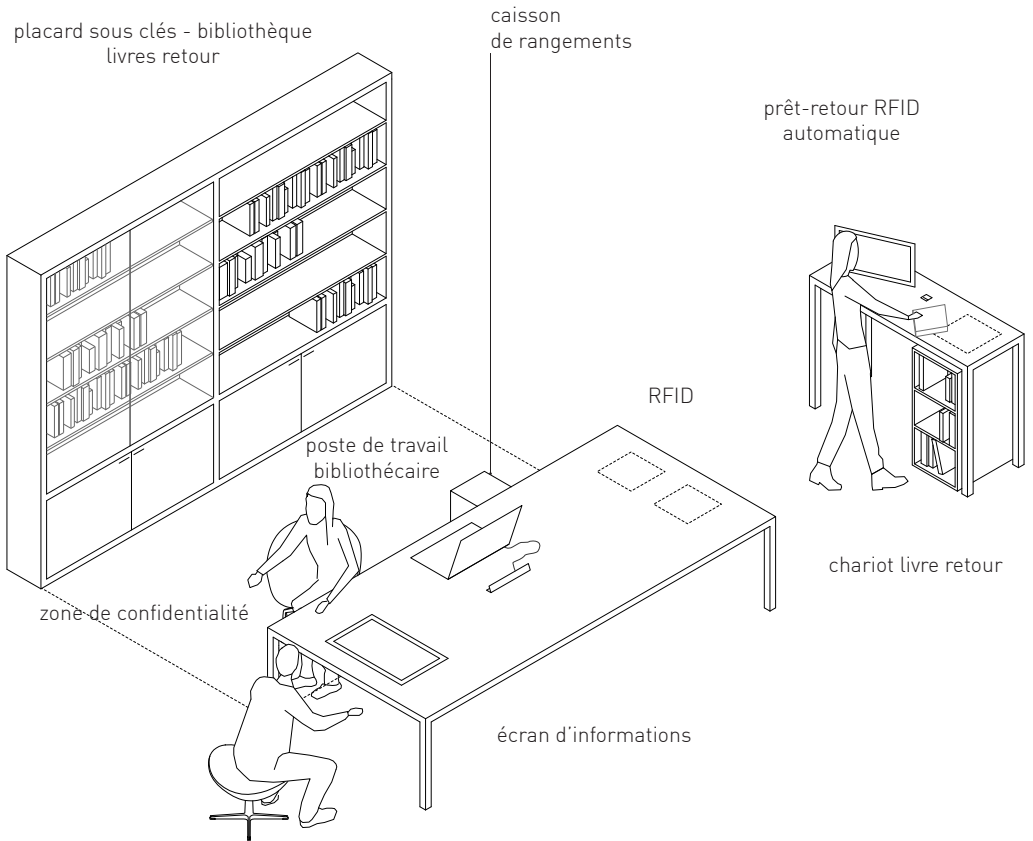


dimensions :  
0,6 x 0,6 x 0,7 m  
ou  
0,8 x 0,8 x 0,7  
ou  
1 x 1 x 1 m  
facilement empilable  
prise de courant fort intégrée  
+  
lampe de table

## DES PETITES TABLES INDIVIDUELLES



# ACCUEIL

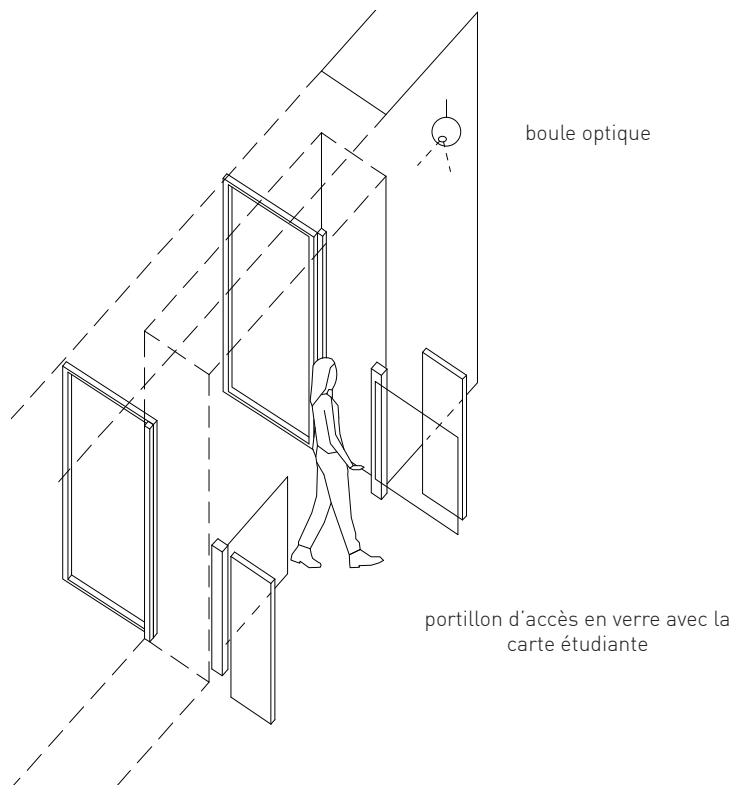


## INFORMATION / PRÊT - RETOUR

Le dialogue autour de l'information est facilité et valorisé par la mise en oeuvre d'une table d'accueil munie d'un grand écran tactile autour duquel on peut dialoguer. L'emprunt et le retour des ouvrages se fait sur la même table, les informations sont ainsi mises en relations. Ces tâches sont automatisées grâce au système RFID lui-même intégré dans la table. Après avoir scanné leurs ouvrages, les étudiants les déposent dans un chariot mobile.

## ACCUEIL

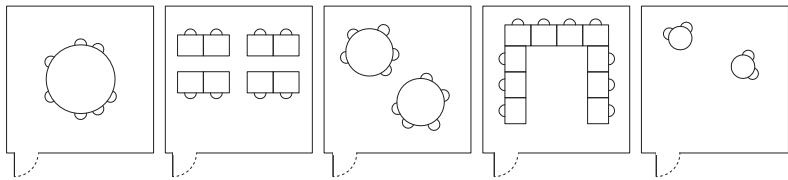
automatisation des tâches  
un personnel disponible, au coeur des changements  
le lieu le plus accueillant de l'université



## CONTRÔLE

Tous les sites disposeront d'un système de contrôle des oublis. Le contrôle d'accès sera quant à lui différent en fonction de la situation de chaque site. Deux solutions sont envisagées, un valideur d'accès, les étudiants actionnent spontanément leur carte comme on peut le faire dans le bus, ce système a pour vocation principale la gestion des flux et l'aménagement des plages horaires de la bibliothèque. La deuxième solution, le portillon d'accès, permet plus facilement de limiter l'accès aux non-étudiants de l'université. Cette solution est recommandée pour certaines bibliothèques trop encombrées.

## ATELIERS / SALLE DE GROUPE

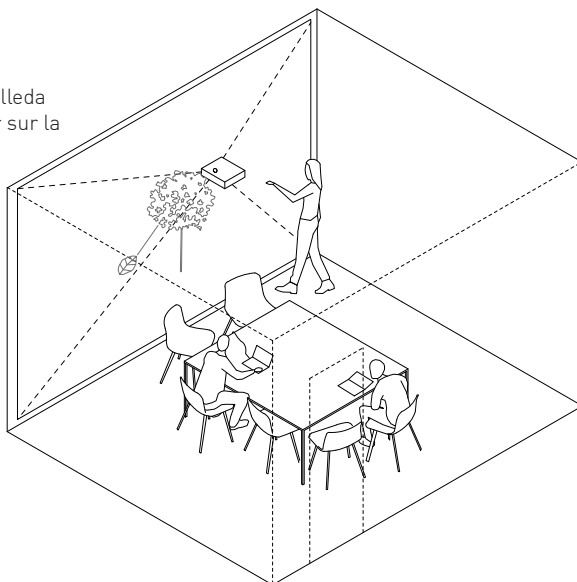


## SALLES DE TRAVAIL EN GROUPE

Aujourd'hui peu présente dans les différentes bibliothèques, les salles de travail en groupe permettent aux étudiants d'échanger plus facilement, de débattre au sein même de la bibliothèque. Ces espaces vont dans le sens de l'enseignement universitaire, qui développe un certain nombre de cours sous forme de Travaux Dirigés, réalisés à plusieurs étudiants. Les alcoves créées permettent la discussion autour de deux supports, le livre ou l'écran.

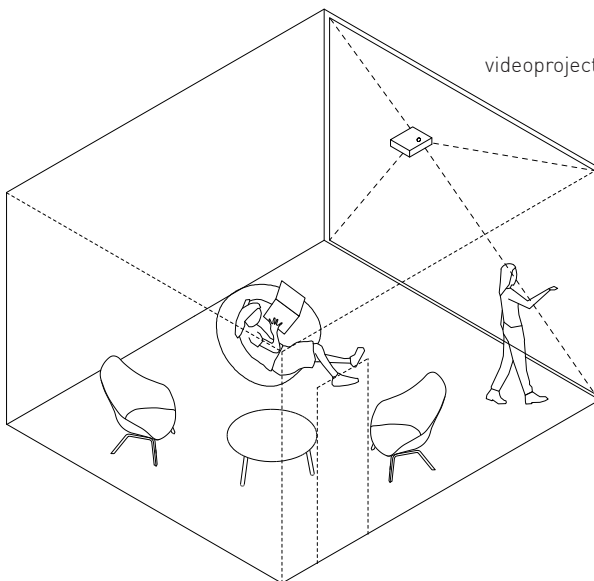
## ATELIERS / SALLE DE GROUPE

revêtement de type velleda  
permettant de dessiner sur la  
projection



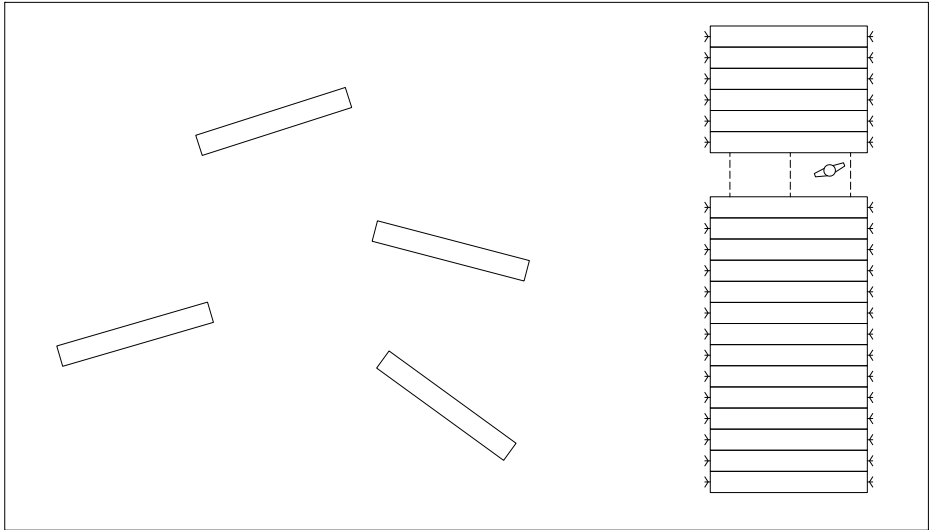
SALLE DE TRAVAIL

videoprojecteur à courte focale



SALLE DE CREATION

# COLLECTIONS



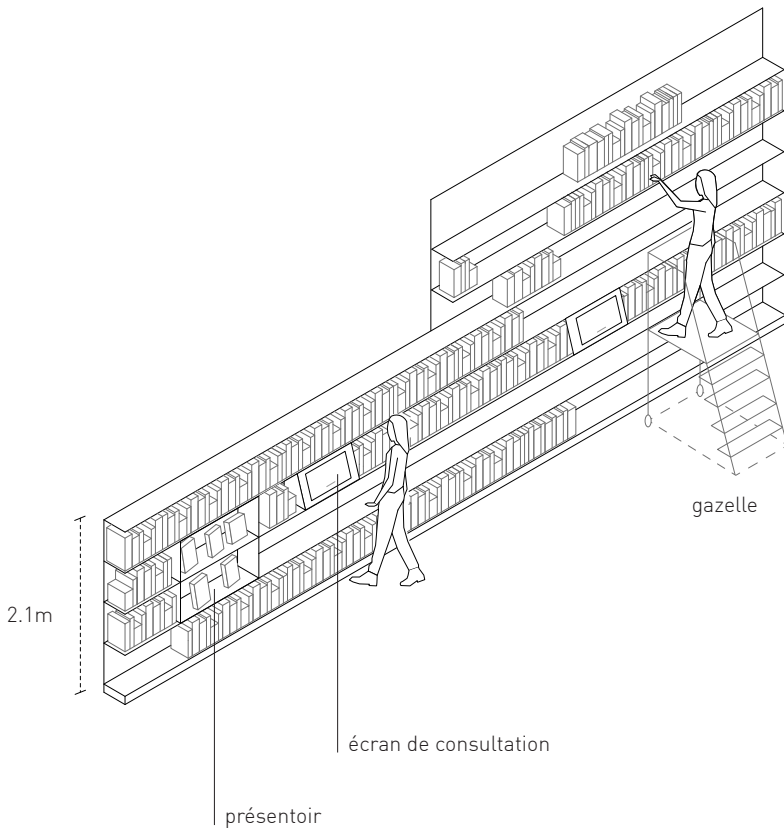
plan

## DENSIFIER LES ESPACES DE STOCKAGE GRÂCE AU RAYONNAGE MOBILE

Une des principales ambitions du projet est de densifier l'espace de stockage au profit du lieu de vie. La mise en oeuvre de rayonnages mobiles type compactus permet en partie cette densification. Dans le futur, on imagine également que pour préserver certains ouvrages, notamment les collections anciennes, la numérisation deviendra plus fréquente. De grands murs blancs permettent la projection de différentes informations. On imagine que l'étudiant peut emprunter une tablette numérique munie d'un rétroprojecteur et d'un casque audio et consulter l'information sur grand format. Le mur de livre est une autre solution pour densifier les collections, il permet également la consultation en libre service des ouvrages.

## COLLECTIONS

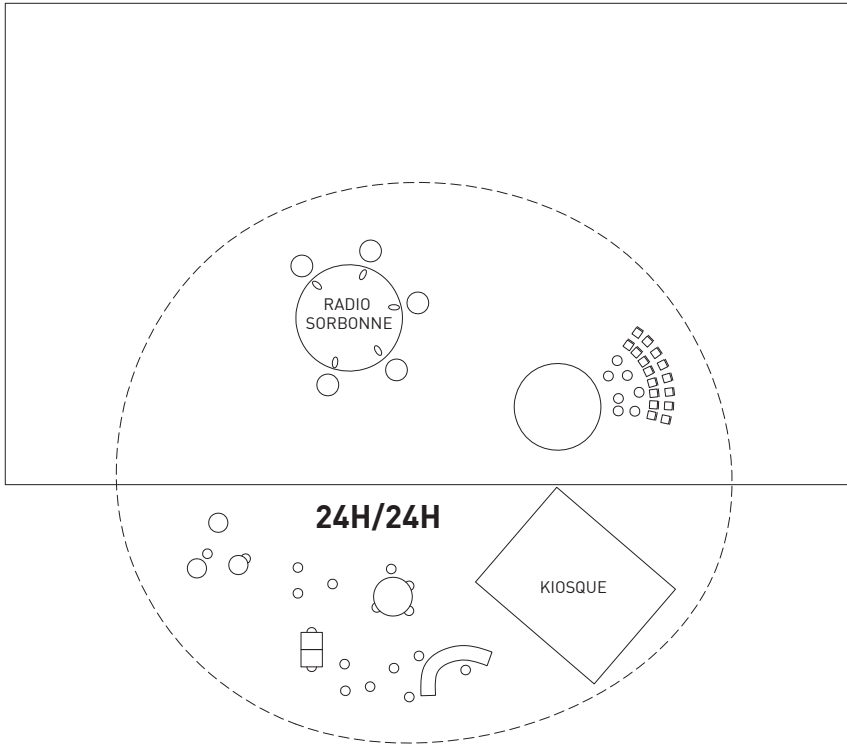
densifier l'espace de stockage  
«présenter moins pour présenter mieux»  
diversifier le support : papier et numérique



## MUR DE LIVRES

Le mur de livres est une autre solution pour densifier les collections, il permet également la consultation collective des ouvrages.

# OUVERTURE



RENDRE POSSIBLE L'ACCUEIL DE NOUVEAUX USAGES /  
L'OUVERTURE VERS L'EXTERIEUR

Les bibliothèques accueillent d'autres usages que ceux intimement liés à la lecture. On assiste fréquemment au centre de la bibliothèque, à un spectacle, un concert, certaines radios étudiante viennent elles aussi s'installer dans la bibliothèque le temps d'une émission. Tous ces événements permettent à la bibliothèque de devenir un véritable lieu de sociabilité, un lieu d'accueil. Nous imaginons de créer un espace propice à accueillir d'autres usages et que cet espace puisse être accessible 24h sur 24. en y présentant peu de collection et en mettant en place un dispositif de fermeture amovible.

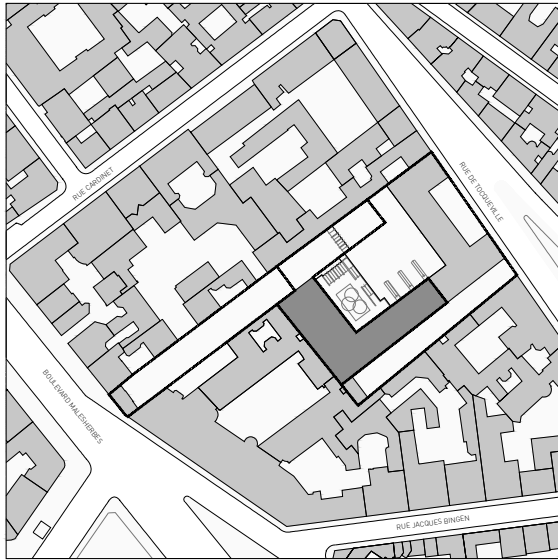




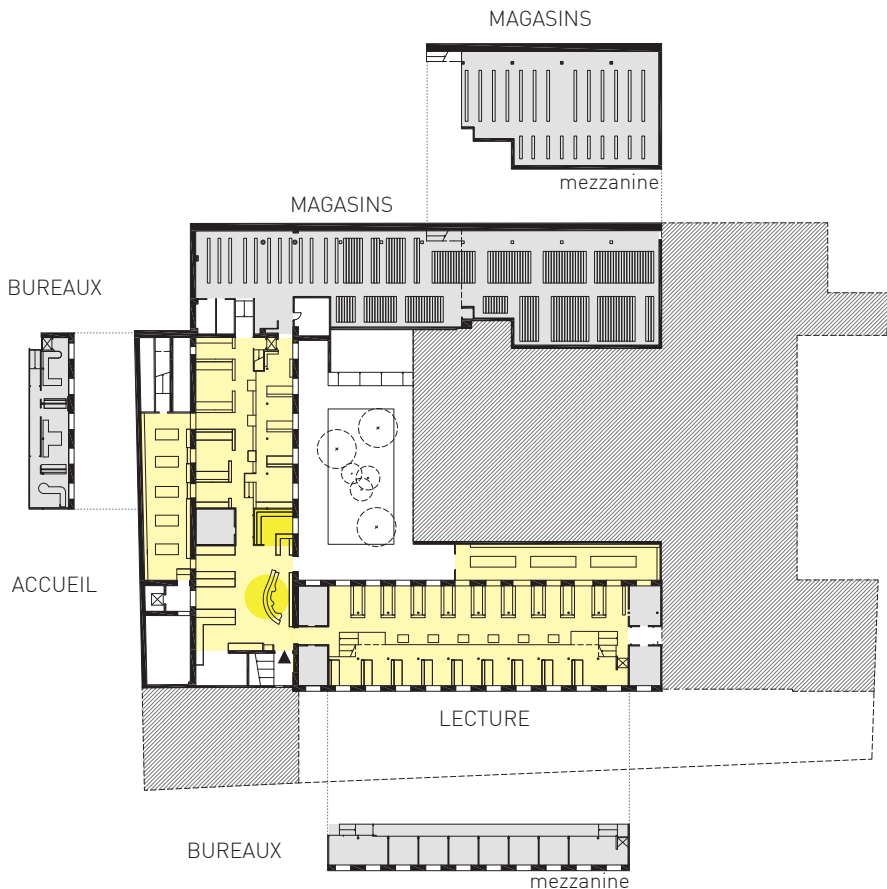
# DIAGNOSTIC 1

## MALESHERBES

108, bd Malesherbes  
75017 Paris



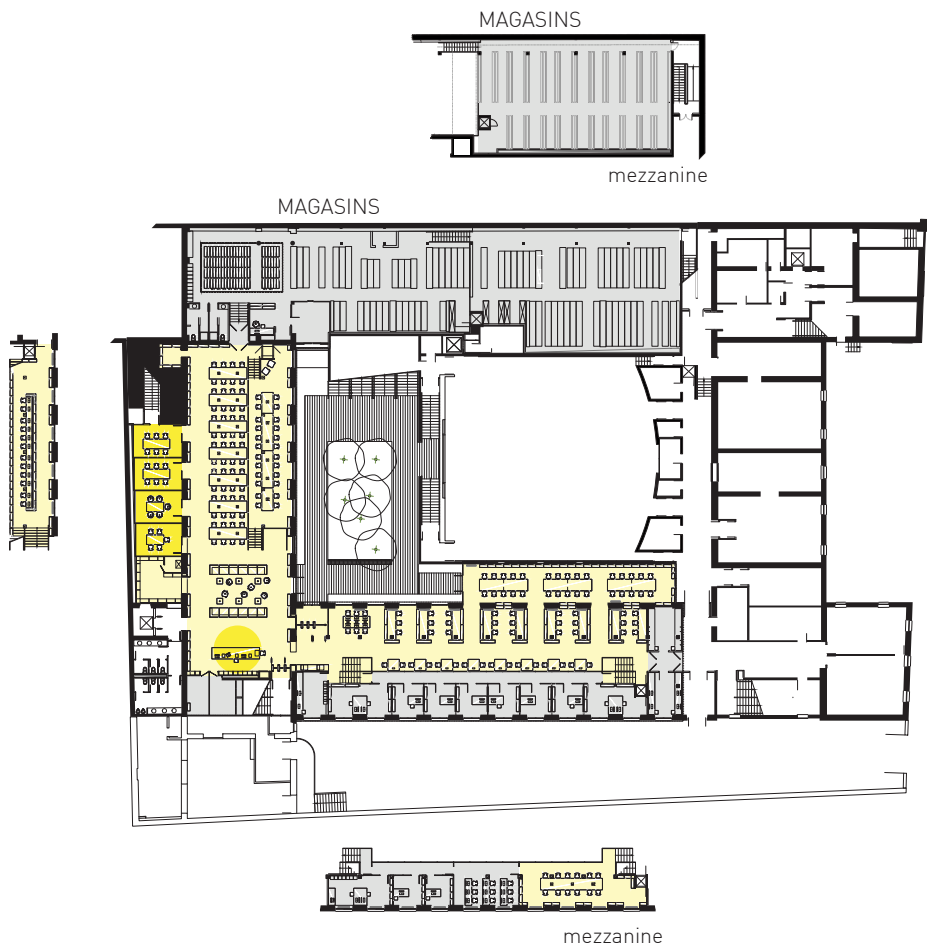
PLAN DE SITUATION



- bureaux
- consultation
- travail en groupe
- ouverture prolongée
- accueil

## PROGRAMME EXISTANT

Le site dispose d'un fort potentiel grâce à sa disposition en L et à la présence du jardin. Néanmoins, cet espace est très cloisonné, alors que d'autres espaces plus en retrait pourraient offrir aux étudiants des salles de travail en groupe.

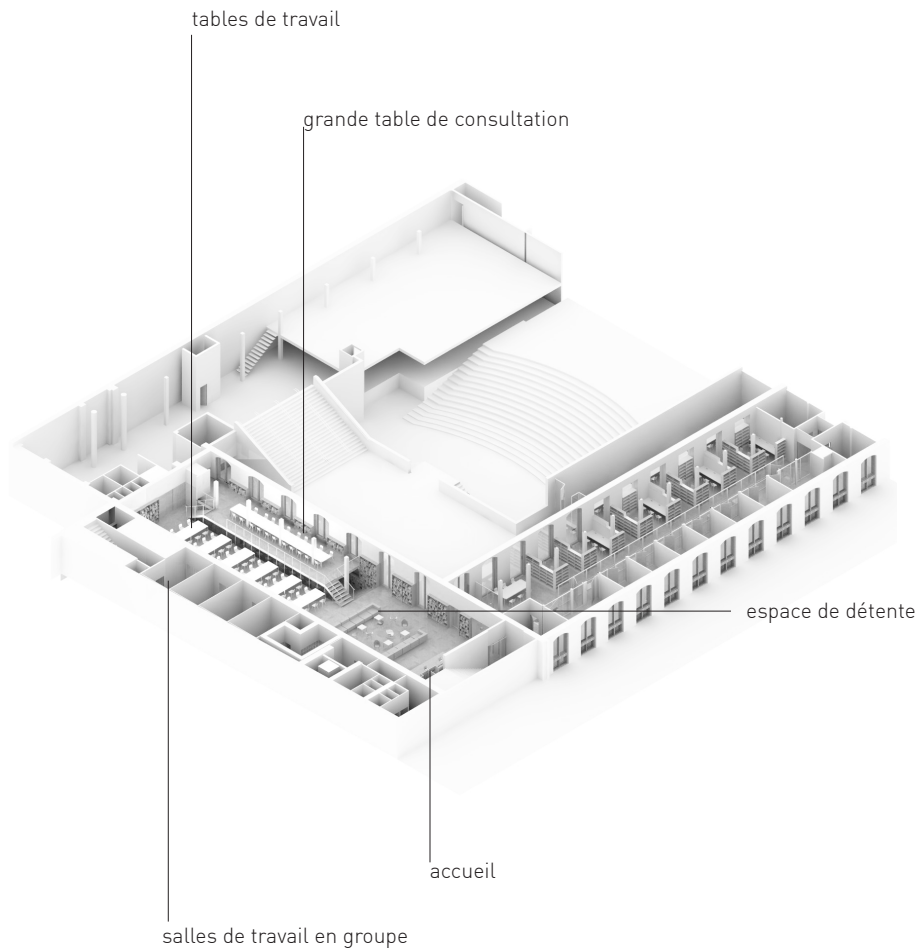


- bureaux
- consultation
- travail en groupe
- ouverture prolongée
- accueil

## INTENTIONS

Nous libérons la partie de l'espace en L la plus cloisonnée en proposant un espace libre et ouvert sur l'extérieur. Le sol en bois, vient unifier et articuler les différents espaces, mezzanine, alcôves, etc.

En créant une nouvelle entrée depuis le jardin on établit une relation forte avec celui-ci, la bibliothèque l'investit en y installant du mobilier.



Bibliothèque Malesherbes - axonométrie

## LES EFFECTIFS

	<b>EXISTANT</b>	<b>PROJET</b>
ESPACE DE TRAVAIL	181	183
PERSONNEL	20	20
ESPACE DE FORMATION	6	9
TRAVAIL EN GROUPE	0	21
ESPACE DETENTE	0	18
<b>TOTAL</b>	<b>207</b>	<b>251</b>



Bibliothèque Malesherbes - perspectives



Bibliothèque Malesherbes - perspectives

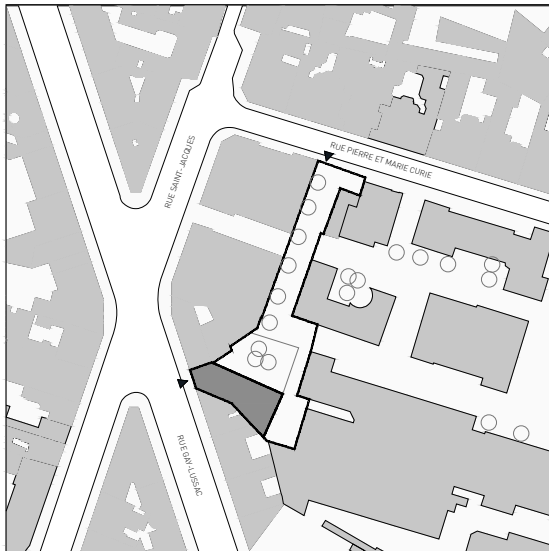




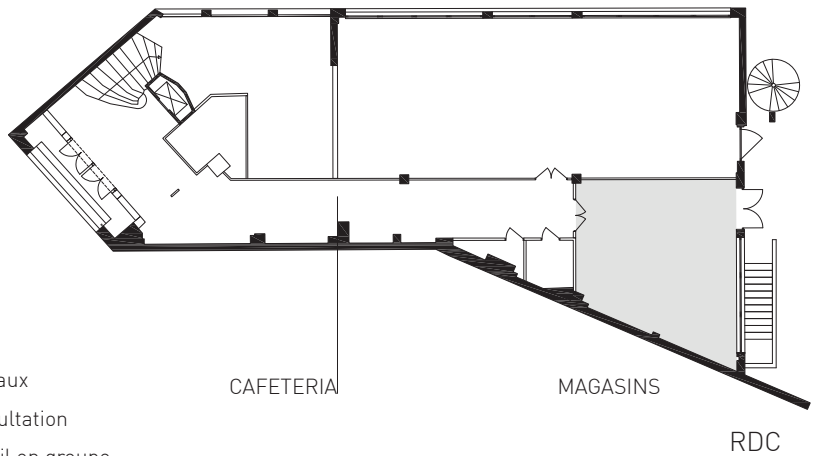
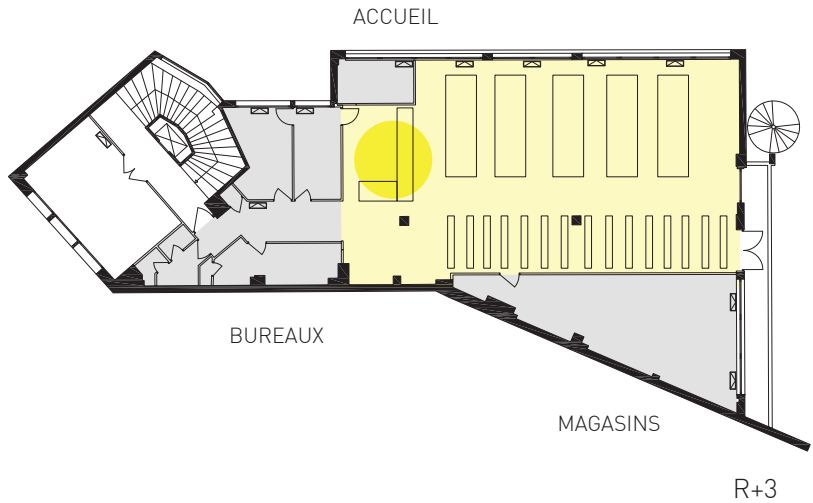
# DIAGNOSTIC 2






## MARCEL BATAILLON

31, rue Gay-Lussac  
75005 Paris



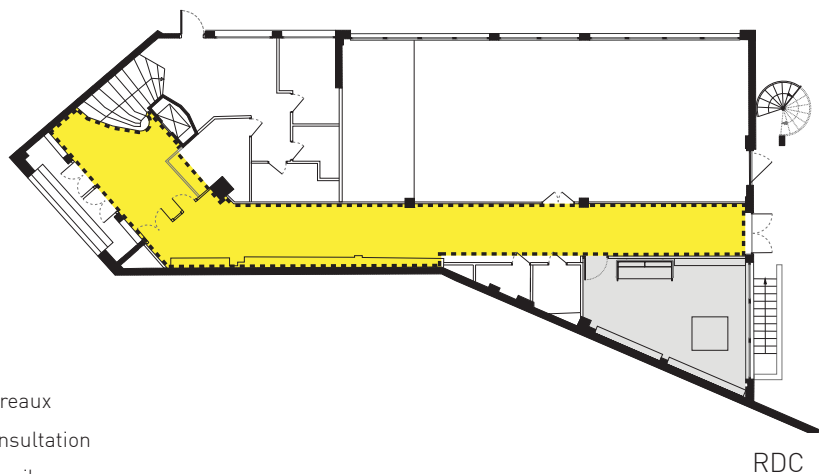
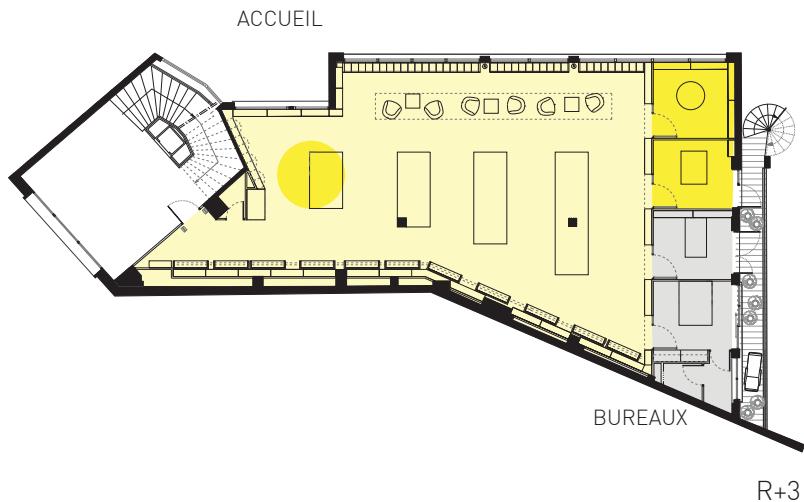
PLAN DE SITUATION



-  bureaux
-  consultation
-  travail en groupe
-  ouverture prolongée
-  accueil

## PROGRAMME EXISTANT

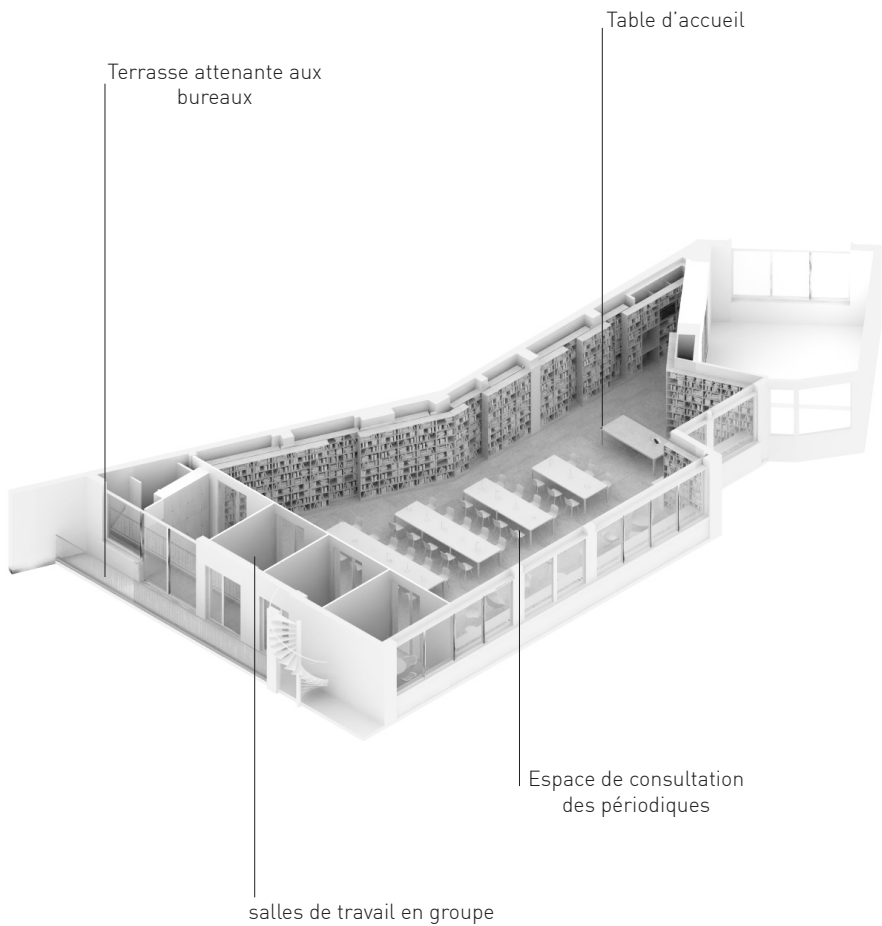
Le site n'est pas adapté à ses usages, il présente des espaces très exigus avec très peu d'espaces communs. La bibliothèque est invisible, accessible au fond d'un couloir, la cafeteria isolée occupe un couloir sans issue et sans lumière naturelle.



- bureaux
- consultation
- travail en groupe
- ouverture prolongée
- accueil

## INTENTIONS

Grâce à un dispositif efficace de densification des livres, nous pouvons faire évoluer profondément l'organisation de l'ensemble du bâtiment. Nous choisissons de supprimer la salle des archives du RDC afin d'offrir une cafeteria avec un accès sur l'extérieur, connectée avec le reste du campus. Cette intervention nous permet de juxtaposer la salle des enseignants à la cafeteria, et ainsi d'offrir l'ensemble du R+3 à la bibliothèque. En reconquérant cet espace, la bibliothèque s'adresse au noyau de circulation, le coeur de la vie du bâtiment. Un mur de livre, dense, entoure l'ensemble de la bibliothèque et rejoint cet espace.



Bibliothèque Marcel Bataillon - axonométrie

## LES EFFECTIFS

	<b>EXISTANT</b>	<b>PROJET</b>
ESPACE DE TRAVAIL	35	35
PERSONNEL	3	3
TRAVAIL EN GROUPE	0	9
ESPACE DETENTE	0	8
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>55</b>



Bibliothèque Marcel Bataillon - perspectives



Bibliothèque Marcel Bataillon - perspectives



Bibliothèque Marcel Bataillon - perspectives





Bibliothèque Marcel Bataillon - perspectives



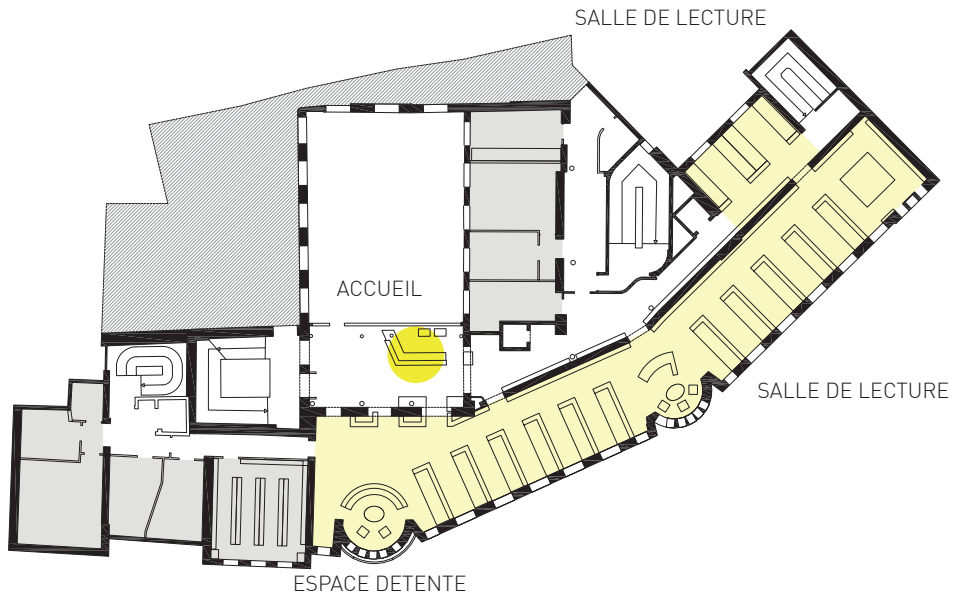
# DIAGNOSTIC 3

## SERPENTE

28, rue Serpente  
75006 Paris



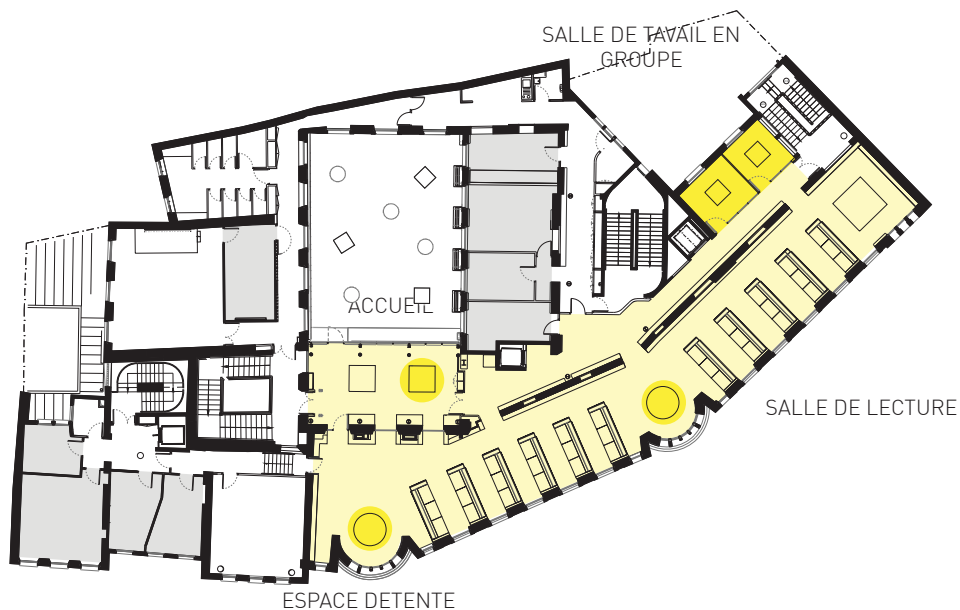
PLAN DE SITUATION



- bureaux
- consultation
- travail en groupe
- ouverture prolongée
- accueil

## EXISTANT

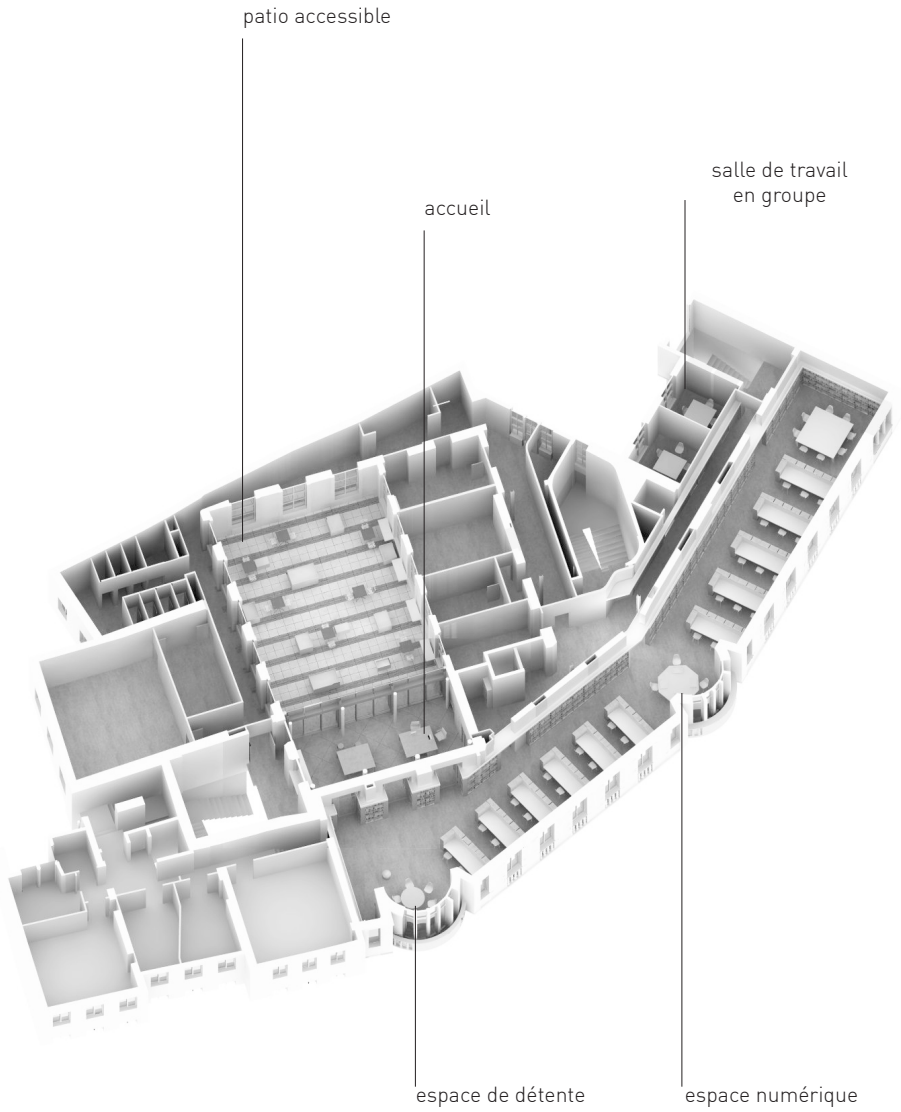
Le site de la bibliothèque de Serpente est déjà très constitué et apprécié des lecteurs mais son espace induit un usage figé de l'accueil et des collections, très institutionnel.



- bureaux
- consultation
- travail en groupe
- ouverture prolongée
- accueil

## INTENTIONS

Le site, dans sa géométrie existante est découpé en deux espaces. Nous proposons d'intervenir sur l'un d'eux en réaménageant l'accueil et en créant un espace de travail en groupe. Ainsi une dichotomie entre les deux espaces se crée, une partie calme avec la salle de lecture existante, une autre plus bruyante avec l'accueil et la salle de travail en groupe. L'accueil devient un îlot central, entre intérieur et extérieur, propice au dialogue et à l'information. Il devient un espace lieu de vie central du bâtiment. Nous imaginons même reconquérir l'espace extérieur pour des évènements collectifs.



Bibliothèque Serpente - Axonométrie

## LES EFFECTIFS

	<b>EXISTANT</b>	<b>PROJET</b>
ESPACE DE TRAVAIL	52	51
PERSONNEL	2	2
TRAVAIL EN GROUPE	0	8
ESPACE DETENTE	8	8
<b>TOTAL</b>	<b>62</b>	<b>69</b>



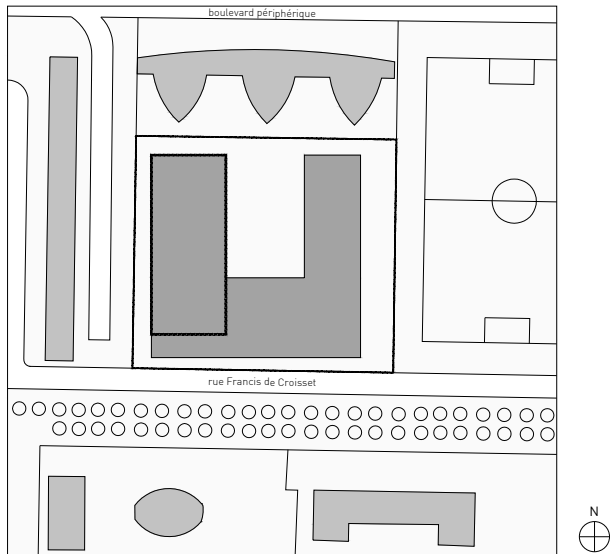
Bibliothèque Serpente - Perspective





# DIAGNOSTIC 4

**CLIGNANCOURT**  
2, rue Francis-de-Croisset  
75018 Paris

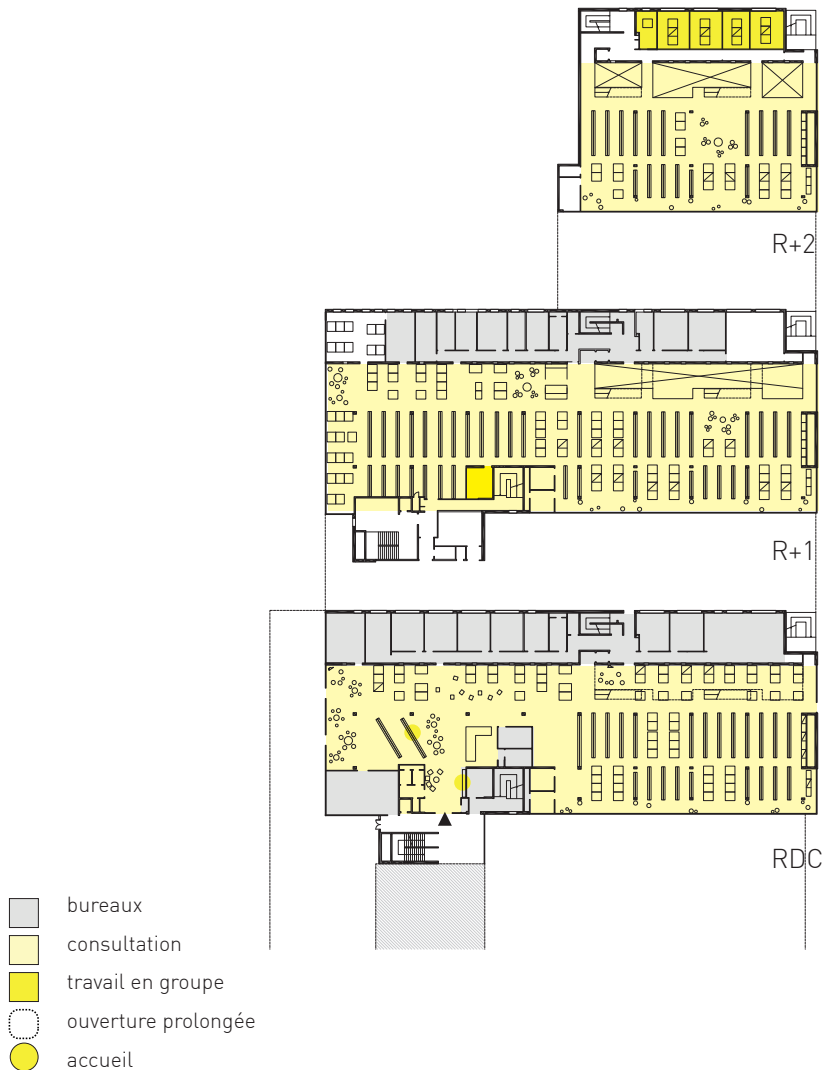


PLAN DE SITUATION



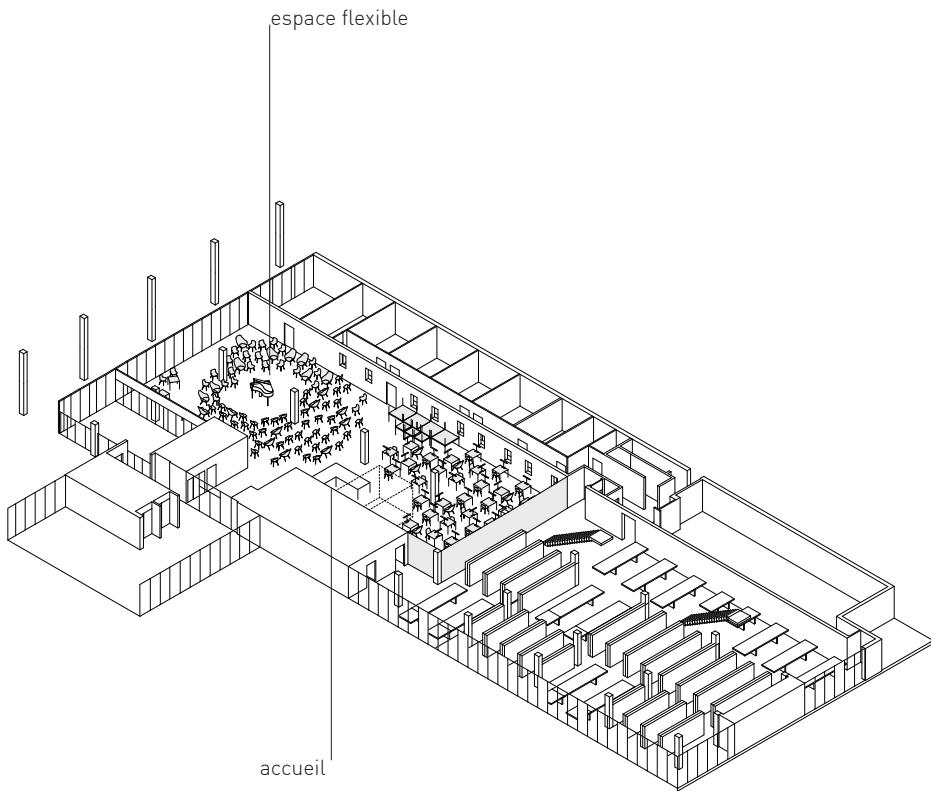
## PROGRAMME EXISTANT

La bibliothèque de Clignancourt, livrée très récemment possède de nombreux atouts mais son utilisation est très déterminée par son mobilier fixe. Les étudiants assistent à des concerts dans des espaces encombrés, assis sur des tables.



## INTENTIONS

Nous proposons une intervention très simple où nous transformons certains espaces de la bibliothèque pour répondre à un usage différent de celui initialement prévu. Ainsi les salles de reproduction des étages sont transformées en espace de travail en groupe ou en salle de musique. Au RDC les rayonnages à proximité de l'entrée sont équipés de reoulettes permettant ainsi une plus grande flexibilité de l'espace.



Bibliothèque Clignancourt - Axonométrie

## LES EFFECTIFS

	<b>EXISTANT</b>	<b>PROJET</b>
ESPACE DE TRAVAIL	495	495
PERSONNEL	45	45
SALLE DE FORMATION	65	45
TRAVAIL EN GROUPE	65	85
<b>TOTAL</b>	<b>670</b>	<b>670</b>

**L A M B E R T  
· L É N A C K**

UNIVERSITÉ PARIS SORBONNE

Réaménagement architectural et  
mobilier partiel des bibliothèques de  
l'Université Paris Sorbonne

V4

23/11/2015