

Les Echos

A La Villette, la Bibliothèque se fait un cocon de bois

Elément peu connu et peu visible de la Cité des sciences et de l'industrie de la Villette, la bibliothèque va être complètement transformée pour 2022.

Elle accueillera une drôle de cabane en bois à l'intérieur, des plateaux modulaires, pour attirer le jeune public.



Loci Anima

Par **Marion Kindermans**

Publié le 20 août 2020 à 17:12

Au tour du centre documentaire de la Cité des Sciences et de l'Industrie de faire peau neuve. Après plusieurs mois de travaux décalés pour cause de Covid-19, la réouverture se fera en 2022.

Universcience, qui gère à Paris la Cité des sciences et le palais de la Découverte, met ainsi la touche finale à la renaissance de ce pôle d'attractivité de la Porte de la Villette, au nord de la capitale. Inaugurée en 1986, la bibliothèque, est nettement moins connue que toutes les autres attractions de ce gigantesque paquebot de béton, tels que le cinéma La Géode ou les halls d'expositions et les grands espaces de jeux pour les enfants. Or, elle occupe tout de même 8.500 mètres carrés sur trois niveaux.

Confiée aux cabinets d'architectes de Caractère Spécial, de Matthieu Poitevin, et Loci Anima, de Françoise Raynaud, le projet de rénovation s'élève à 12 millions d'euros, avec une subvention de la Ville de Paris de 2 millions. Premier objectif de cette remise à neuf : rendre la bibliothèque plus visible dès l'entrée dans le hall, grâce un mur d'écrans animés de 25 mètres.



Loci Anima

Aéroportuaire

Ensuite, le visiteur, après avoir passé un coin jeunesse, sera surpris par une espèce de grosse cabine en bois baptisée « La Maison ». « Clou » du projet, cette structure originale sur trois étages, viendra se glisser dans deux grandes trémies. Elle doit offrir un peu d'intimité et surtout concentrera 90 % des collections documentaires pour libérer les espaces autour pour la « médiation, l'accompagnement ou l'étude ». Elle permet d'y cacher les ascenseurs et escalier, et une étagère géante avec 50 000 documents et 1.500 périodiques en accès libre. « Cette bibliothèque avait un côté aéroportuaire, avec un grand hall vide, nous avons voulu recréer de la communication en cassant ce côté gigantesque pour revenir à des espaces plus conviviaux, plus intimes » détaille Françoise Raynaud, qui dirige Loci Anima.

Au plafond de la bibliothèque, des systèmes de rideaux permettront de rendre les espaces complètement modulables ou serviront de supports de projection si nécessaire. De drôles de fils tomberont aussi d'en haut : ce sont des prises électriques rétractables qu'il suffira de tirer pour se connecter. Le mobilier aussi joue la carte de la multifonction : les tables peuvent être converties en bancs, eux-mêmes transformables en étagère, en estrade ou en signalisation.

Visant surtout un public jeune, « de 12 à 25 ans et habitant à proximité », l'idée du lieu est de regrouper des espaces aujourd'hui séparés dans le bâtiment que sont la bibliothèque bien sûr mais aussi le Carrefour Numérique, la Cité des métiers et une partie de la Cité de la Santé. On trouvera donc des coins pour l'étude, un espace pour la détente et la relaxation, un Fab Lab équipé d'imprimantes numériques, de découpeuses lasers, de machines à coudre, un auditorium de 120 places ainsi qu'un studio d'initiation à la captation et au montage audio-vidéo. Surfant sur la vague des tiers lieux, la bibliothèque proposera un tas d'activités, des séances de créativité, ateliers, formations, accueil de résidence de projets individuels ou collectifs pour des groupes allant de 12 à 60 personnes.

Marion Kindermans