

In Situ

Revue des patrimoines

31 | 2017

Résumés Français/English

L'agglomération hospitalière de Cholet

The hospital agglomeration of Cholet

Éric Morin

Comme tant d'autres aux XIXe et XXe siècles, l'hôpital de Cholet voit son développement encadré par une série de faits structurants : contexte législatif et réglementaire, fonctions urbaines existantes ou acquises, dynamisme démographique, demande sociale de soins de qualité, professionnalisation des acteurs de la santé, difficultés financières chroniques des établissements... L'ensemble hospitalier de Cholet est donc à l'image d'une ville en pleine expansion, prenant appui sur un secteur industriel actif, siège d'une sous-préfecture et dotée d'un régiment, une ville qui dans les années 1960 opte pour un nouveau centre hospitalier en périphérie et délaisse quelque peu le site historique. En matière de politique immobilière, les sources nous dévoilent un établissement confié à des autorités locales et nationales bâtisseuses : notables chargés de l'administration, bienfaiteurs, préfet, ministère de la Guerre et ministère de la Santé. La construction, en 1832, d'un bâtiment moderne et hygiéniste accolé à l'existant et réservé aux militaires s'avère être une véritable matrice. L'implantation, l'architecture et le coût de cet édifice vont influencer très fortement les choix opérés lors des extensions ultérieures. Ainsi, dans un entrelacs de bâtiments de toute époque, c'est un plan en peigne qui se dégage petit à petit, jusqu'aux derniers travaux en 1912. Ce triomphe de la raison économique ne s'est cependant jamais imposé comme une évidence. À chaque nouveau projet d'agrandissement, le canon de l'hôpital pavillonnaire a été défendu par certains des acteurs (essentiellement le monde de la santé). En vain ! À la fin du XXe siècle, c'est la problématique de la reconversion d'un site hospitalier quasi à l'abandon qui prévaut. L'équipe municipale affiche une double volonté : d'une part implanter en ces lieux les activités d'enseignement et de diffusion des arts du spectacle et d'autre part valoriser le patrimoine bâti sans s'interdire l'adjonction de constructions contemporaines. L'Espace Saint-Louis a mis un peu plus d'une quinzaine d'années à prendre forme. Ce lieu, ouvert sur la ville, offre une belle proposition d'interpénétration de deux univers architecturaux. Mais ce faisant, toute référence à l'activité hospitalière antérieure a disparu.

Like other hospitals during the nineteenth and twentieth centuries, the hospital at Cholet evolved according to a series of structuring facts: the legislative context, urban functions whether old or new, population growth, social demands for quality healthcare, professionalisation of the medical personnel, chronic financial difficulties... The hospitals of Cholet are a reflection of a fast-growing town, based on an active industrial sector, a sub-prefecture with barracks for army regiment, a town which, in the 1960s opted for a new hospital centre at the edge of town and left its old hospital in a state of abandonment. Where its real estate history is concerned, this old hospital is the result of local and national building agencies: figures in the administration, benefactors, the prefect, the ministry of War and the ministry of Health. The construction, in the 1830s, of a modern, hygienic building, specially for soldiers, is at the origins of the hospital agglomeration. The implantation of this building, its cost and its architectural forms will have a strong influence on subsequent additions. In a maze of intertwining buildings, the general plan is of a comb design, maintained up to the additions of 1912. But this triumph of economic reasoning was never seen as an evidence. Each time a new addition was planned, the proponents of the pavilion model (mostly medical professionals) defended this vision, but to no avail. Now, at the end of the twentieth century, the problem is one of how to convert a hospital site, in a state of abandonment. The municipal team has two ambitions: to use the space for the creation of teaching facilities and for the arts of the spectacle, and to enhance the existing heritage but not to the point of refusing all new build. It is now a site with a privileged place in the town, offering two visions of hospital heritage but, unfortunately, without any traces of its former hospital activities.



L'Espace Saint-Louis. Maquette du projet, 2002-2004. Un dialogue architectural dans l'îlot compris entre l'avenue des Cordeliers au sud et la rue Tournet au nord.