

Home

Site verrier de Meisenthal

Xavier de Jarcy

Publié le 02/09/22

En Moselle, un superbe complexe dédié au travail du verre redonne vie à une tradition locale d'excellence vieille de trois siècles. Étonnant.

Née en 1704, mais fermée en 1969, l'ancienne usine verrière de Meisenthal, en Moselle, renaît de ses friches. Une grande vague de béton, signée d'une double équipe d'architectes (les Américains de SO-IL et les Français de Freaks Architecture) relie ses bâtiments disparates pour créer un parcours continu. On pénètre par l'étroite entrée de la cave pour monter dans les étages du musée, qui commence par les explications techniques. Compas, mailloche, pince à jambe... : les outils, accrochés au mur, n'ont pas changé depuis des siècles. Sous leur action, le verre se prête à toutes les métamorphoses. Il se souffle, se moule, se presse, s'étire, s'émaille, se grave, se taille... Les salles suivantes présentent les spécialités des fabriques de la région : Meisenthal était réputé pour ses pots à confiture ou ses beurriers ; Saint-Louis, à quelques kilomètres de là, continue à produire du cristal haut de gamme. Et Lalique, juste à côté, des objets d'art et des vases. Car le verre peut être aussi utilitaire qu'artistique. Le musée abrite ainsi quelques pièces remarquables du créateur Émile Gallé (1846-1904), qui a travaillé avec les artisans de Meisenthal et porté l'art verrier à son sommet, comme le prouve son japonisant Vase à la carpe (1878), dont la surface ondule comme celle d'un étang. Le parcours permanent fait la part belle à la création contemporaine : fragile poupée de la plasticienne Françoise Pétrovitch ; vase Douglas du designer François Azambourg, au relief rendu rugueux par son moule en bois brûlé. Mais Meisenthal, c'est aussi un lieu vivant. Dans l'atelier d'en face, on peut voir souffleuses et souffleurs manier la canne avec adresse pour sortir soixante-dix mille boules de Noël par an et une multitude d'autres d'objets. L'art, le design et l'artisanat à égalité : beaucoup en ont rêvé, Meisenthal l'a réalisé.